



CITTA' DI TORINO



Direzione
Generale
SPETTACOLO



CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO! 2024

AVVISO PUBBLICO PER PROGETTI DI ATTIVITÀ
A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO
DELLO SPETTACOLO DAL VIVO
NELLE AREE CITTADINE
PERIFERICHE





OBIETTIVI GENERALI DELL'ACCORDO MIC

- **valorizzare il patrimonio culturale immateriale nelle periferie** delle città mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria
- **realizzare azioni di riequilibrio territoriale** attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria
- **promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori** dedicati alle arti performative



OBIETTIVI SPECIFICI DELL'AVVISO

- **promuovere l'ampliamento dell'offerta culturale** nelle aree periferiche, dentro e fuori i luoghi convenzionalmente deputati allo spettacolo dal vivo
- **sostenere l'occupazione e il ricambio generazionale**
- **promuovere la progettazione condivisa**
- **sostenere la produzione e la programmazione di spettacoli di qualità**, di carattere innovativo e sperimentale, valorizzando la creatività emergente nel settore
- **favorire la partecipazione, l'accessibilità e il coinvolgimento agli eventi e alle attività laboratoriali di un pubblico eterogeneo e trasversale**



ELEMENTI PRINCIPALI DELL'AVVISO

RISORSE COMPLESSIVE

€ 855.348,00

AMBITI FINANZIATI

**TEATRO, MUSICA, DANZA E CIRCO
CONTEMPORANEO**

LOCALIZZAZIONE INTERVENTI

**TUTTE LE CIRCOSCRIZIONI
ECCEPTE CENTRO CITTÀ
(FATTO SALVO ASSE CORSO REGINA MARGHERITA)**

SEZIONI DI CANDIDATURA

**1) MACRO PROGETTI
2) MICRO PROGETTI**

NEW



SEZIONE 1

MACRO PROGETTI





SOGGETTI CANDIDABILI

- **ORGANISMI FINANZIATI DAL FONDO NAZIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO NELL'ANNO 2023**

- **ORGANISMI PROFESSIONALI**

ONERI AL FONDO PENSIONI LAVORATORI DELLO SPETTACOLO PER ALMENO 3 ANNI, ANCHE NON CONSECUTIVI, NELL'ULTIMO QUINQUENNIO (2019-2023)

MEDIA ANNUA DI ALMENO 300 GIORNATE LAVORATIVE

PER MUSICA E DANZA: NO FINALITÀ DI LUCRO IN BASE ALLA LEGGE 800/67

IN FORMA SINGOLA O IN PARTENARIATO



ATTIVITÀ CANDIDABILI

progetti di produzione, programmazione e promozione di spettacoli dal vivo finalizzati alla tutela occupazionale, all'inclusione culturale e sociale, comprese iniziative formative e laboratoriali dedicate alle arti performative negli ambiti sopra detti



ELEMENTI PROGETTUALI OBBLIGATORI

- **min. 5 eventi aperti al pubblico**
- **accompagnamento alla professionalità (artisti / tecnici / amministrativi-organizzativi under 35)**
- **pacchetto giovani: coinvolgimento giovani (19-35 aa)**
- **coinvolgimento del territorio: n°1 intervento in un istituto scolastico o altra struttura territoriale (ospedali, residenze per anziani, carceri, strutture socio-assistenziali) + n°1 intervento per 'LA CULTURA DIETRO L'ANGOLO'**

DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE

RISORSE TOT. SEZIONE	€ 775.428,00
N. PROGETTI FINANZIABILI	12
CONTRIBUTO FISSO	€ 64.619,00
BUDGET MINIMO	€ 80.773,75
COPERTURA MASSIMA	80% BUDGET
CO-FINANZIAMENTO MINIMO	20% BUDGET

MODALITÀ DI EROGAZIONE:

- **ACCONTO DEL 70%** A SEGUITO DELL'IMPEGNO DELLA SPESA
- **SALDO DEL 30%** DOPO RENDICONTAZIONE E SALDO DAL MINISTERO





CRITERI DI VALUTAZIONE

MAX 100 PUNTI

1. QUALITÀ DELLA PROPOSTA PROGETTUALE	70 PUNTI
1.A1 QUALITÀ ARTISTICA	45 PUNTI
1.A2 NUOVE PRODUZIONI / CO-PRODUZIONI	5 PUNTI
1B. CAPACITÀ DI FAR RETE E COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO	20 PUNTI
2. IMPATTO SOCIALE DEL PROGETTO	20 PUNTI
3. CONGRUITÀ ECONOMICA DEL PROGETTO	10 PUNTI



SEZIONE 2 MICRO PROGETTI

NEW





SOGGETTI CANDIDABILI

- **ORGANISMI FINANZIATI DAL FONDO NAZIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO NELL'ANNO 2023**

- **ORGANISMI PROFESSIONALI**

ONERI AL FONDO PENSIONI LAVORATORI DELLO SPETTACOLO PER ALMENO 3 ANNI, ANCHE NON CONSECUTIVI, NELL'ULTIMO QUINQUENNIO (2019-2023)

PER MUSICA E DANZA: NO FINALITÀ DI LUCRO IN BASE ALLA LEGGE 800/67

IN FORMA SINGOLA O IN PARTENARIATO



ATTIVITÀ CANDIDABILI

**progetti che prevedano lo svolgimento di una
piccola rassegna/festival o la realizzazione di un
unico evento o una nuova produzione negli ambiti
sopra detti**



DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE

RISORSE TOT. SEZIONE	€ 79.920,00
N. PROGETTI FINANZIABILI	8
CONTRIBUTO FISSO	€ 9.990,00
BUDGET MINIMO	€ 11.100,00
COPERTURA MASSIMA	90% BUDGET
CO-FINANZIAMENTO MINIMO	10% BUDGET

MODALITÀ DI EROGAZIONE:

- **ACCONTO DEL 70%** A SEGUITO DELL'IMPEGNO DELLA SPESA
- **SALDO DEL 30%** DOPO RENDICONTAZIONE E SALDO DAL MINISTERO



CRITERI DI VALUTAZIONE

MAX 100 PUNTI

1. QUALITÀ DELLA PROPOSTA PROGETTUALE	75 PUNTI
1.A1 QUALITÀ ARTISTICA	60 PUNTI
1.A2 NUOVE PRODUZIONI / CO-PRODUZIONI	5 PUNTI
1B. CAPACITÀ DI FAR RETE E COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO	10 PUNTI
2. IMPATTO SOCIALE DEL PROGETTO	15 PUNTI
3. CONGRUITÀ ECONOMICA DEL PROGETTO	10 PUNTI

NON AMMISSIBILITÀ

- PROGETTI SOSTENUTI DALLA CITTÀ (ANCHE PER IL TRAMITE DI SOGGETTI TERZI) O DAL MINISTERO DELLA CULTURA
- SOGGETTI IN PIÙ DI UN PARTENARIATO / PROGETTO (IN QUALITÀ DI SOGGETTO PROPONENTE / CAPOFILA / PARTNER)
- MANCANZA DI:
 - REQUISITI SOGGETTIVI
 - ELEMENTI PROGETTUALI OBBLIGATORI
 - DOCUMENTI / SOTTOSCRIZIONE SU DOCUMENTI
- BUDGET / CO-FINANZIAMENTO INFERIORI AL VALORE E ALLE % PREVISTE



CRONOPROGRAMMA

TERMINE MASSIMO CANDIDATURE	19 APRILE ORE 12.00
TERMINE MAX PER VALUTAZIONE	METÀ GIUGNO
AVVIO ATTIVITÀ	METÀ / FINE GIUGNO
TERMINE CONCLUSIONE ATTIVITÀ	31 DICEMBRE 2024
TERMINE PER RENDICONTAZIONE	21 FEBBRAIO 2025





PER LA CORRETTA E COMPLETA COMPILAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE SI INVITA A:

- Leggere con attenzione le modalità di rendicontazione contenute nell'avviso e nell'allegato "Guida alla rendicontazione"
- attenersi alle indicazioni sui singoli documenti (modalità di compilazione, di sottoscrizione, allegati, check di verifica ecc)
- visionare costantemente il documento di FAQ pubblicato nella sezione dell'avviso



LINK UTILI

OCCUPAZIONE SUOLO PUBBLICO PER L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI
E MANIFESTAZIONI

COMMISSIONE DI VIGILANZA SUI LOCALI DI PUBBLICO SPETTACOLO

RIFERIMENTI



DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E
PROMOZIONE TURISTICA
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI, BIBLIOTECHE
SERVIZIO ATTIVITÀ CULTURALI
RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:
DOTT.SSA CHIARA BOBBIO

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO IN E.Q.:
DOTT.SSA **RAMONA GIANCASPERO** (011.011.34420)
UFFICIO ARTI PERFORMATIVE:
RAFFAELE SAVIO RUGGIERO (011.011.30013)
PIERPAOLO BONANTE (011.011.24737)
AGATA MAUGERI (011.011.34407)

PEC: AREASERVIZICULTURALI@CERT.COMUNE.TORINO.IT
MAIL: TORINOARTIPERFORMATIVE@COMUNE.TORINO.IT





Direzione
Generale

SPETTACOLO



CITTA' DI TORINO